



© Agentschap voor Natuur en Bos / An Wouters

WELKOM IN HET MUZIEKBOS

AGENTSCHAP
NATUUR & BOS

DE GEUZENTOREN

Midden in het bos vind je de Geuzentoren, een ronde toren opgetrokken in ijzerzandsteen. Bouwheer M. Scribe liet zich in 1864 wellicht meeslepen door de 'follies' van die tijd om bizarre, romantische bijgebouwtjes op te trekken. Na een inspirerende wandeling in het bos in 1888 stonden Omer Wattez en zijn vriend, de dichter Pol De Mont, op de Geuzentoren het landschap te bewonderen. En sinds Pol De Mont toen uitriep: 'Maar dat zijn hier de Vlaamse Ardennen!', werd dit het koosnaampje voor deze parel van een streek. Op een boogscheut van de Geuzentoren vind je een prehistorische grafheuvel uit het Bronstijdperk. Centraal in de heuvel bevindt zich de grafkamer, waar twee urnen met verbrande beenderen van een man en een vrouw, assen en steenkool gevonden werden.



Je kan uitzonderlijk toegang tot de Geuzentoren aanvragen bij Toerisme Ronse.

Geuzentoren © Yves Adams

In het Muziekbos in Ronse en Maarkedal hoor je de ruisende melodie van de bladeren die ritselen in de wind. Laat je meeslepen door dit zachte muziekspel van de windharpen in de bomen en geniet met volle teugen van de natuurpracht van deze groene oase! Zeker in het voorjaar is het Muziekbos, opgefleurd door de kleurenpracht van de voorjaarsbloeiërs, een ware aanrader!

VAN ZANDBANK TOT MUZIEKBERG...

De Muziekberg (150 meter) maakt deel uit van de beboste getuigenheuvels die zich uitstrekken van Noord-Frankrijk tot Diest. Drie miljoen jaar geleden lagen deze heuvels nog als zandbanken aan de kust van een ondiepe en tropische zee.

DE BEUK: NIET LANGER OVERAL DE HEERSENDE BOOMSOORT

Na de wereldoorlogen bleef slechts een beperkt aantal bomen, overigens niet alleen beuken, over die nog dateren uit de tweede helft van de 18de eeuw. Na de Eerste Wereldoorlog werd beuk massaal aangeplant ten nadele van eik. De kruin liet weinig licht door wat lange tijd gezorgd heeft voor weinig ondergroei. De steeds grotere extremen tussen heel nat en heel droog weer maken het uitdagende tijden voor onze oppervlakkig wortelende beuken. Wegens het hier en daar afsterven en omvallen van bomen vallen er gaten in het dichtbebladerde kronendak. Hierdoor krijgen bosverjonging en de mooie voorjaarsplanten terug kansen door het licht. Ook andere boomsoorten profiteren hiervan en zorgen stilaan voor een gemengd bosbeeld met grote variatie. Het bos wordt verder aangerijkt met groepjes inheemse boomsoorten. Naaldbhout wordt geleidelijk omgevormd richting gemengd loofhout. Gevaarlijke bomen worden ecologisch gesnoeid waarbij de kroon weggenomen wordt en de dikke stam mag blijven als nieuwe woonst voor hollenbroeders en vleermuizen, of ze worden geveld en blijven liggen als zwaar dood hout. Dit komt een heleboel insecten zoals bijvoorbeeld doodhoutkevers en paddenstoelen in alle kleuren en maten ten goede.



© Wouter Pattyn

VOOR ELK WAT WILS...

In het Muziekbos (ongeveer 146 hectare openbaar) vind je een uitgebreid netwerk van wandel-, fiets- en ruiterpaden. Aan iedere ingang vind je een infobord met de kaart en telkens wat uitleg met een ander thema over natuur in het Muziekbos. Er lopen verschillende routes door het Muziekbos zoals het wandelnetwerk en mountainbikeroutes. In de natuurlijke speelzone aan de Boekzitting kan geklommen worden op stammen, gesjouwd met takken en zijn enkele kleine spelelementen aanwezig.



© Peter Claus



DE MISPEL VAN WELEER...

Uniek in het Muziekbos zijn de wilde mispels, die – en dit is bijzonder zeldzaam in Vlaanderen – er zich ook nog verjongen. De wilde mispel is een doornige struik met grote roomkleurige bloemen, die kort bloeien in de eerste helft van mei. De appelvormige vrucht smaakt melig en wrang. Ietwat overrijp is de vrucht geschikt om er lekkere gelei van te maken. Vroeger maakte men ook wandelstokken van de takken van de wilde mispel.



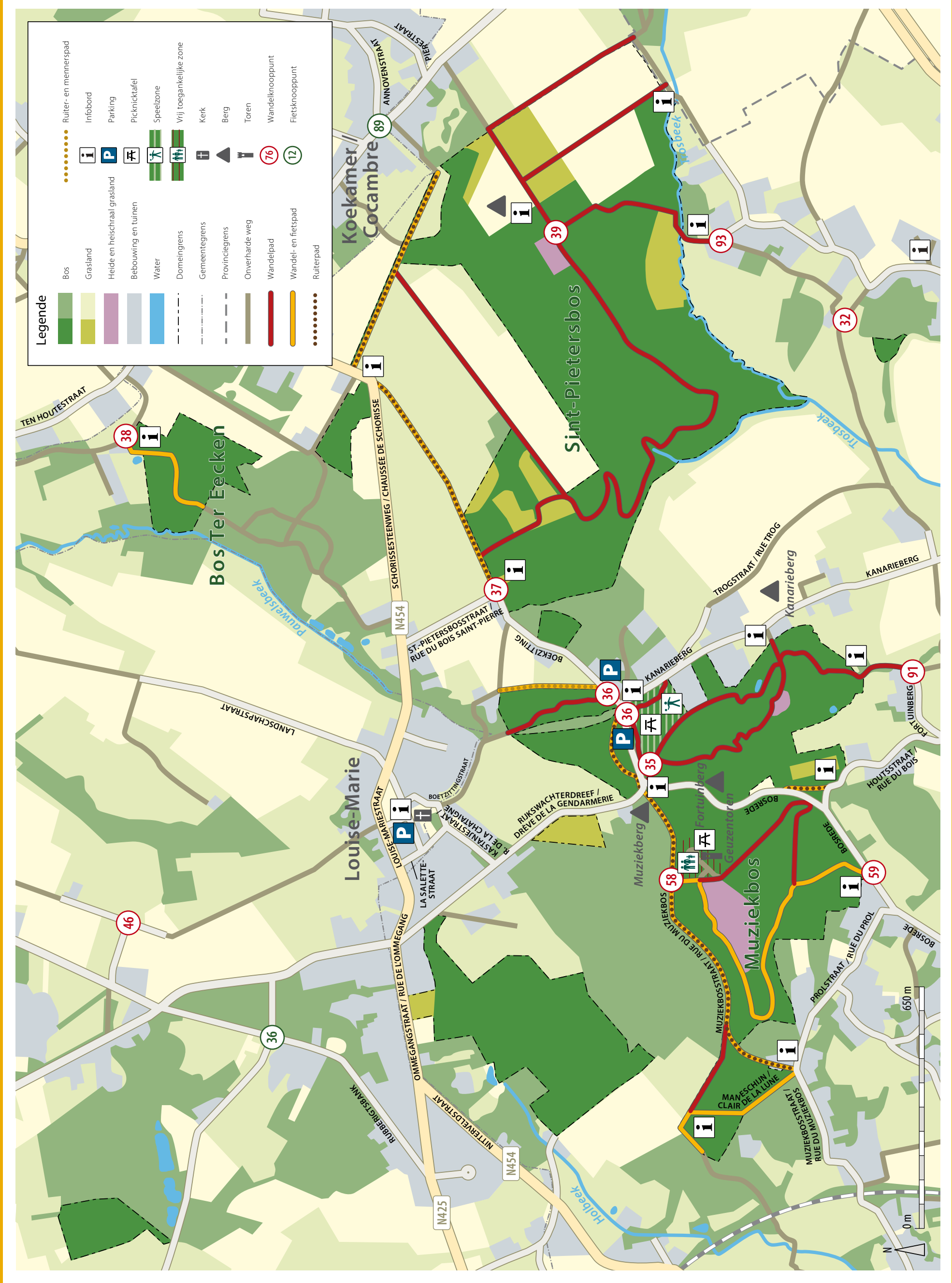
Gehakelde aurelia © Vilda

EEN BOS VOL LEVEN!

Met het Muziekbos gaan we dankzij de nog geplande omvormingen geleidelijk op weg richting spontaan ontwikkelend natuurlijk bos met bijhorende bosranden, open plekken en bronbeken. Vogelsoorten typisch voor oude bossen krijgen daardoor extra kansen, denk maar aan de zwarte specht, oehoe, havik,... Door goede geleiding van de paden krijgen zeldzame voorjaarsplanten zoals boshyacint, bosanemoon,... nieuwe kansen tot uitbreiding. De open plekken binnen het bos zijn van groot belang voor heel wat extra zeldzame dier- en plantensoorten zoals de hazelworm, ree, gaspeldoorn, wilde bijen en talloze typische bos- en nachtvlinders zoals de mooie keizersmantel en weerschijnvlinder. De poelen zijn dan weer in trek bij de vuur- en vinpootsalamander. De heldere bronbeekjes zijn het jachtgebied van de geel-zwarte bronlibel. Zo is het Muziekbos één mooie natuurpuzzel met vele stukjes waar Natuur en Bos de nog ontbrekende stukjes stap voor stap aanvult.



Zwarte specht © Luc Meert



Met de wagen

Grote parking La Salettestraat
Etikhove kerk Louise-Marie (9680 Maarkedal)

Met de fiets of te voet

Het Muziekbos maakt deel uit van het Provinciaal wandelknooppuntennetwerk Getuigenheuvels: routen.be
Voor de liefhebbers van mountain- en gravelbike: sport.vlaanderen/ik-wil-mountainbiken

Uitgave: 2025
V.U.: Jeroen Denaeghel, Agentschap voor Natuur en Bos,
Havenlaan 88 bus 75, 1000 Brussel



Ree © Reinhardt Strubbe

MEER INFORMATIE

Agentschap voor Natuur en Bos
E anb@vlaanderen.be
natuurenbos.be/muziekbos
#muziekbos

Toerisme Maarkedal
Maalzaakstraat 21
9680 Maarkedal
T 055 33 46 52
E vrijetijd@maarkedal.be



Visit Ronse – Hoge Mote
De Biesestraat 2, 9600 Ronse
T 055 23 28 16
E toerisme@ronse.be
visitronse.be



Toerisme Vlaamse Ardennen
Veemarkt 27, 9600 Ronse
T 055 20 76 81
E toerisme.vlaamseardennen@oost-vlaanderen.be
visitvlaamseardennen.be

